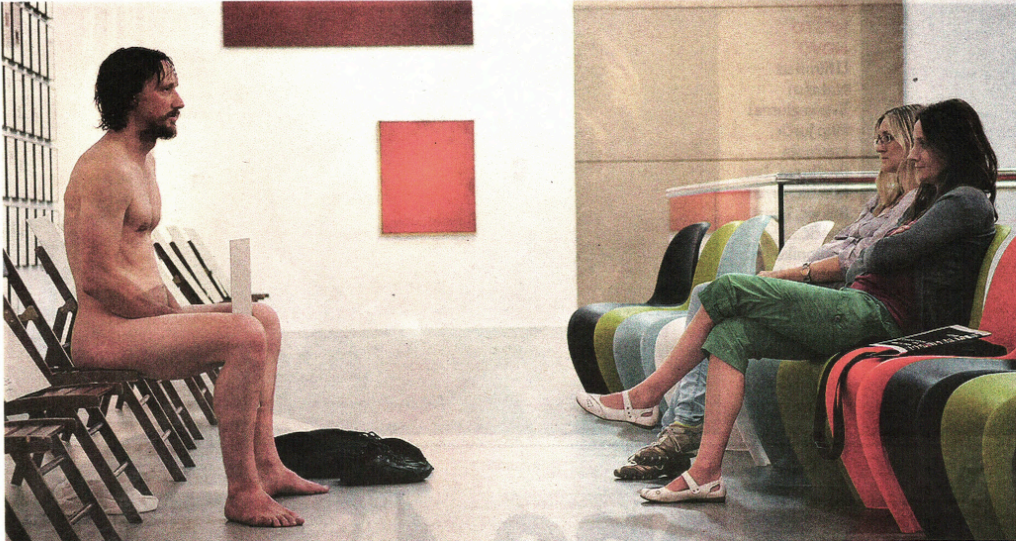


## Slovenski glumac Marko Mandić šokirao nastupom



**Neugoda na kraju**  
Marko Mandić nije okupio veliku publiku, no razlogje vjerojatno u tome što se istovremeno u zgradi MSU odvijalo 12 performansa. MISO LIŠANIN/ CROPIX



# Masturbirao u MSU. Djevojka zaklanjala lice od nelagodnosti

● **Povijest** Više od 30 godina razni se umjetnici samozadovoljavaju pred gledateljima, a jedan takav performans mogli su vidjeti i posjetitelji Eurokaza

Osim masturbacije, Mandić se pred publikom znojio u plastičnoj vreći

● JASMINKA KOMAR, IVA GRUJIĆ

**S**amozadovoljavanje umjetnika pred publikom nekima je šokantno i degutantno, drugima je malo neugodno za gledati, no prihvaćaju to kao umjetnost, treći ni ne trepnu. No, kako je umjetnicima koji se moraju seksualno uzбудiti pred nepoznatim licima? Nimalo lako.

Masturbiranje pred publikom u galeriji ili muzeju "patentirano" je davne 1972. godine Vito Acconci, koji je u galeriji Sonnanbed u New Yorku tjedan dana masturbirao po

osam sati dnevno. U prostoru galerije bio je napravljen "privatni" prostor za umjetnika ("lažni" pod) pa ga posjetitelji nisu mogli vidjeti, samo su se čuli njegovi uzdisaji na razglasu galerije, no on je mogao vidjeti posjetitelje.

**Acconci i Abramović**

Kako je Acconci već nebrojeno puta objasnio, promatranje nogu posjetitelja pomoglo mu je da u mašti otiđe i "korak dalje", drugim riječima, masturbirao je na posjetitelje. Jer, da pojasnimo, umjetnicima koji izvode ovakve performanse najteže je - koncentrirati se. Po uzoru na njega, Marina Abramović je masturbirala punih sedam sati u muzeju Guggenheim u New Yorku, sakrivena ispod kružnog stepeništa, a

isto kao i u Acconcijevu slučaju, posjetitelji je nisu vidjeli, no njezini su uzdisaji i ljubavnički "dijalozi" s ljubavnikom kojeg je zamišljala odjekivali muzejom. U jednom je trenutku, primjerice, Abramovića rekla svome imaginarnom ljubavniku da je umorna i da mora urinirati, a onda se čuo i zvuk uriniranja. Potom je ponovno počelo masturbiranje.

I cijenjeni slovenski glumac Marko Mandić, član Via Negative, masturbirao je pred publikom u subotu u Muzeju suvremene umjetnosti, u sklopu Eurokaza. Kako je bilo 12 različitih performansa u istom trenutku u MSU, samo malobrojni su prisustvovali njegovu nastupu, a dvije djevojke koje su sve promatrale u "ključnom" su trenutku zaklonile li-



Mandić je na kraju pokazao 'rezultat' svog performansa

ce jer više nisu mogle gledati.

Dogovor s novozagrebačkim muzejem bio je sljedeći: u projektu "Via Nova Via MSU Zagreb" svatko je od 12 performeru odabrao jedno djelo iz stalnog postava koje ga in-

spirira i svoju umjetnost izveo upravo u skladu s tim radom.

Via Negative međunarodni je izvedbeni kolektiv sa slovenskom adresom, koji uporno radi na samom rubu kazališnih granica. To onda znači da ne rade predstave u standardnom smislu riječi, nego redom provokativna scenska događanja u kojima se izravno obraćaju publici, pozivajući je i/li prozivajući, nadajući se, pritom, reakciji.

**'Prolio za umjetnost'**

Marko Mandić nije samo masturbirao. U jednom se trenutku znojio u plastičnoj vreći dok su za to vrijeme na ekranima išli prizori iz njegovih kazališnih uloga. Znoj koji je "prolio za umjetnost" ovoga puta je doslovan pa će ga prelititi u čašu i kao instalaciju postaviti na visoki kup knjiga. U dokumentarnom performansu na temu "Hrvat i Srbin kolju se na sceni" glumci igraju igru s noževima. Večer je završila trinaestim, prigodnim, performan-

**Via Negative**  
**Sve što rade je provokativno i izaziva pozornost šire javnosti**

som pod naslovom "Noćas slavim", u kojem mladi glumac Uroš Kaurin pjeva poznate ljubavne pjesme, duhovito komentirajući ljubav između publike i izvođača.

Provokativnost je upisana kao pravilo igre u sve što rade članovi Via Negative, o čemu glas sporadično stiže i do šire javnosti. Primjerice, prije nekoliko godina buknuo je mini skandal povodom zagrebačkog gostovanja s produkcijom "Viva Verdi": uz časne pripadnike zbora nacionalne kuće na istoj sceni i u isto vrijeme našli su se obnaženi performer koji uriniraju, a kulooari su zaburjali pričom o odbijanju ansambla HNK da sudjeluje u toj "nečasnoj radbi". ●