

Nedelo, 19. decembra 2004

## PRIPOROČENO

### Logika prihodkov in odhodkov



*kaj Inkaso* je tretja predstava sedemletnega gledališkega projekta *Via Negativa*. Tokrat je režiser Bojan Jablanovac za izhodišče vzjel pohlep. Koncept raziskave je osredotočen na razmerje posameznika do denarja. **produkcija** *Via Negativa*, **koprodukcija** Gledališče Glej, Kulturni center Novi Sad, KE-Theater Celovec **kdaj in kje** premierna predstava bo uprizorjena danes, 19. decembra, ob 20. uri v gledališču Glej. Sledile bodo še tri predstave: 20., 21., 22. decembra ob 22. uri. V predstavi bodo nastopili: Petra Govc, Sanela Milošević, Mateja Pucko, Katarina Stegnar, Kristijan Al Droubi, Jaka Lah, Matej Recer, Grega Zorc in Špela Trošt **zakaj** mogoče tudi zato, ker si boste lahko predstavo ogledali skoraj leto dni prej kot gledalci v Benetkah. Po zadnjih informacijah bo selektor Romeo Castellucci raziskavo *Via Negativa* uvrstil v program beneškega gledališkega bienala 2005.

Bojan Jablanovac je projekt *Via Negativa* zasnoval kot raziskavo sedmih smrtnih grehov. Prvo leto so se ukvarjali z jezo, lani je bila na vrsti požrešnost, letos pa se bodo ukvarjali s pohlepom. Prvi dve predstavi sta precejšnje zanimanje vzbudili tudi na gostovanjih v tujini.

*Inkaso* prikazuje različne strategije, s katerimi posameznik obvladuje svoje razmerje do denarja in uprizarja premike, razpoke, kratke stike, ki jih to razmerje sproža v njegovi identiteti. Igralci bodo predstavili osebni odnos do denarja. Predstava se začne že z vstopom gledalcev v dvorano, ko bo producentka svojo vlogo odigrala v živo. Od gledalcev, ki so seveda dolžni plačati vstopnino, katere višina pa ni določena, bo producentka predstave ob vstopu v dvorano pobrala denar. Pobrani denar pa ne bo predstavljal plačila, ampak bo služil kot material za scenski nastop. Na ta način bodo zaustavili utečeno kroženja denarja, izvajalci bodo namreč do denarja namesto menjalnega vzpostavili stvaren odnos. Igralci nam bodo pokazali, kako globoko je njihova identiteta vprežena v logiko prihodkov in odhodkov.

Višina vstopnine ni določena, zato se bo vsak gledalec sam odločil, koliko bo odšel. Problem pa lahko nastane, ker kart ni mogoče kupiti vnaprej. Zato priporočam, da si jih rezervirate. **(bm)**