

ŠIFT

Carte Blanche

Koncertni performans

27. januar 2020, Španski borci

ŠIFT je od leta 2020 del platforme Neodvisni.

Produkcija: Via Negativa in Zavod Sploh



ŠIFT je performativni format, ki bo v obdobju 2018–2022 evidencialno sistemske vrzeli na štirih tematskih področjih: zdravje, znanje, delo, pravica.

Šift se giblje znotraj institucij zdravstva, sociale, prava in izobraževanja.

Šift ne izumlja. Šift evidentira evidentno.

Šift uprizarja s tistimi in za tiste, ki v teh ustanovah delajo in živijo.

Izkupiček od vstopnic namenjamo organizaciji Zveza prijateljev mladine Moste-Polje.

www.zpmmoste.net

Nastopajo: Loup Abramovici, Mary Anne Blanche, Tomaž Grom, Anja Novak, All Strings Detached (Jana Beltran, Vesna Godler), Ana Kravanja, Samo Kutin, Marjan Stanič, Jan Čibej, Kristina Svetec, Aleš Lazar, Marko Milič, Jelena Vuksanović, Klavdija Jeršinovec, Andrej Mahne

Sodelavci: Eduardo Raon, Špela Trošt, Bojan Jablanovec, Maja Megla, Hotimir Knific, Gal Škrjanec, Makis Ananiadis

Foto: Arhiv Zavod Sploh, Mary Anne Blanche

Oblikovanje: Vesna Bukovec

Programska podpora: Ministrstvo za kulturo RS in Mestna občina Ljubljana

Koncertni performans bo dal proste roke anksioznosti, povezani z delom, tesnobi odsluženih, brezposelnih, prekarnih, izgorelih delavcev in deloholikov.

“Zagotovljena je svoboda dela. Vsakdo prosto izbira zaposlitev. Vsakomur je pod enakimi pogoji dostopno vsako delovno mesto. Prisilno delo je prepovedano.” (49. člen ustave RS)

Tako svoboda kot pravica do dela vse bolj postajata tehnokratsko orodje nadzora družbe in posameznika ...

KONCERTNI LIST

Aj, zelena je vsa gora

Priredba ljudske pesmi

Izvoja All Strings Detached:
Jana Beltran – glas, elektroakustična kitara
Vesna Godler – glas, električni bas

Delopis

Besedilo: Vesna Godler

Mary Anne Blanche

Besedilo in izvedba: Mary Anne Blanche

Vsi so venci vejli

Priredba ljudske pesmi

Izvajajo:
Kristina Svetec – glas
Samo Kutin – hurdi gurdi
Ana Kravanja – violina
Marjan Stanić – bobni
Loup Abramovici – ples

Pred skladanjem

Zamisel: Tomaž Grom
Izvajajo: Aleš Lazar, Marko Milić, Jelena Vuksanović,
Klavdija Jeršinovec, Andrej Mahne

Stavke bi

Kompozicija: Tomaž Grom
Izvajata: Mary Anne Blanche in Tomaž Grom

Rebonds

Skladatelj: Iannis Xenakis
Izvoja: Jan Čibej

Čudovita

Avtorica in izvajalka: Anja Novak

Parallel World (Paralelni svet)

Avtorica besedila, glasbe in
aranžmaja: Jana Beltran
Prevod: Anja Novak, Tibor Hrs Pandur,
Jana Beltran
Izvoja All Strings Detached:
Jana Beltran – glas, elektroakustična in
električna kitara
Vesna Godler – glas, električni bas, boben

Paralelni svet

*Mislila sem že, da zapuščam ta svet,
vsi so kar sprejeli mojo odsotnost,
mene, takšno kot sem ...*

*... ko hodim med oblaki,
v vzporednih svetovih ...
ko ne čutim stika s tlemi,
saj stik,
stik s tlemi,
boli.*

In prepričujem telo naj sledi nestabilnim mislim ...

*Občutek bolečine me prizemlji,
prebudi moje telo
ki je utrujeno, od potovanj v nebo,
sedanjost je edina realnost.*

*A ta čas teče prehitro
ne dojemam njegovega tempa,
skušam ga ustavit,
ga umirit,
prehiter je,
prehiter za moj svet,*

*zato imam tako rada svoje paralelno življenje,
kjer vse miruje,
kjer vlada domišljija.*

*Oni pa pravijo, pravijo,
kar naprej ponavljajo,*

*da je iluzija
to paralelno življenje,*

*da je iluzija
to paralelno življenje,*

*da je iluzija
to paralelno življenje,*

*da je iluzija
to paralelno življenje,*

in moja duša leti ...

Meso

Avtorica videa in izvajalka: Mary Anne Blanche
Montaža: Tomaž Grom
