



**KAZALIŠTE** Predstava »Out« skupine Via Negativa u režiji Bojana Jablanovca



Iz projekta »Out«

## Doličan završetak sedmogodišnjeg projekta

**Helena BRAUT**

Međunarodna skupina umjetnika Via Negativa, predvođena redateljom Bojanom Jablanovcem, završila je rad na sedmogodišnjem projektu istraživanja sedam smrtnih grijeha. Kraj toga projekta nosi znakovito ime »Out«. Premijerno je izveden prošloga tjedna u Teatru ITD u Zagrebu, a bavi se ohološću scenskoga umjetnika i umjetnika općenito, te preispituje logiku oholosti u relaciji gledatelj - izvođač.

Projekt »Out« od prve replike ironizira poziciju gledatelja, ali i performerera. U 11 osnovnih izvođačkih točaka, dinamično režiranih, koji se u nekim dijelovima isprepleću Via Negativa kreće onim putovima problematiziranjem oholosti.

Tako Grega Zorc u fragmentu »Hvala što ste došli« dokono provodi vrijeme na sceni čitajući knjigu, dosađujući se i stavljajući olovku u nos, ispijajući čašu vode, samo povremeno se obraćajući publici, obilno ispitujući strpljenje gledatelja. Također, u fragmentu »Dajte mi tekst« taj odličan performer predstavlja interpreta u shizofrenoj potrazi za tekстом.

Katarina Stegnar kao dje-

vojka koja raspliće i plete pletenice u sugestivnoj izvedbi »Koliko je dva puta dva« postavlja silna pitanja publici, tražeći od njih odgovore te ih izazivajući svojim upornim fiksiranjem u njihova lica, dok je i dojmjljiva i u točki »Nemojte me gledati« u kojem tematizira umjetničku taštinu.

Gola Petra Zanki duhovito je predočila u točki »Sad ni makac« umjetnika koji doslovno »glumi gljivu na sceni« u potrazi za boljim angažmanom. Različite varijacije kazališne »terorističke gnjavaže u promociji oholosti« pokazali su i Boris Kadin (Opustite se) kao otkvačeni zec, najdojmjljiviji svojim zen pitalicama, dok je Rok Matek da bi »začudio« nazočne, dva puta ispio litru i pol vode na iskap u istoi-menom fragmentu.

Kao nadmeni čovjek u šesiru pojavljuje se i Kristian Al Droubi (To je OK, ne?), poput prenapuhane sirene Nataša Živković (Silence is sexy?), Darko Japelj (Ti si još uvijek tu) izveo je zao-kruženi ekstravagantni performans, a psa je sjajno »odglumila« Sanela Milošević (Hov). Zajedničkom psećom scenom svih sudionika skupina Via Negativa odlično je poentirala svoj rad.