

Deset najboljših po izboru Dnevnikovih kritikov

1. *Viva Verdi*, režija **Bojan Jablanovec**, Via Negativa, Eurokaz in Ex Ponto
 2. *Pupilija, papa Pupilo pa Pupilčki – rekonstrukcija*, koncept in režija **Emil Hrvatin**, Maska in Ex Ponto
 3. V. Sigarev: *Ahasver*, režija **Ivana Djilas**, SNG Drama Ljubljana
 4. N. Mitrović: *Ta postelja je prekratka ali Samo fragmenti*, režija **Ivana Djilas**, SNG Nova Gorica
 5. J. Masteroff, J. Kander, F. Ebb: *Kabaret*, režija **Stanislav Moša**, Mestno gledališče ljubljansko
 6. J. B. P. Molière: *Tartuffe*, režija **Dušan Jovanović**, SNG Drama Ljubljana
 7. R. Schimmelpfennig: *Predtem/Potem*, režija **Sebastijan Horvat**, E.P.I. center
 8. *Moliere*, zasnova in režija **Barbara Novakovič Kolenc**, Muzeum in Ex Ponto
 9. P. P. Pasolini: *Svinjak*, režija **Ivica Buljan**, SSG Trst
 10. M. Crimp: *Podeželje*, režija **Eduard Miler**, Prešernovo gledališče Kranj
- Izbirali so Gregor Butala, Jaša Drnovšek, Ignacija Fridl Jarc, Tanja Lesničar - Pučko, Barbara Orel in Ana Perne.



fotografija dokumentacija Dnevnika

Predstava-performans *Viva Verdi* v zasnovi in režiji Bojana Jablanovca, najboljša uprizoritev sezone po izboru Dnevnikovih kritikov, je slovensko premiero doživela jeseni na festivalu Ex Ponto.