

Večernji list, Zagreb
Junij, 2006

Zrinka Radić

Završnica u nogometnom stilu i uriniranje na sceni HNK

20. Eurokaz: Suprotnosti koje se (ne) privlače

(...)

“Viva Verdi” međunarodne ekipe okupljene pod nazivom Via negativa, pod ravnateljskim vodstvom Bojana Jablanovca, bilo je jedno od najupečatljivijih ostvarenja jubilarnog Eurokaza. Ne zato što je golotinja, uriniranje ili povraćanje na sceni nacionalnog teatra po tko zna koji put izazvalo zgražanje dijela javnosti, podsjetivši tako na vrijeme kad su neke druge tjelesne izlučevine Festival gotovo stajale glave. Zato što je Via Negativa uspjela spojiti nespojivo: suptilnu analizu devijacije ljudskoga karaktera kroz motiv lijenosti, kao jednog od sedam smrtnih grijeha; Verdija i operu u njoj proskribiranoj hermetičnosti; te fizičko-ideološku beskompromisnost performansa. A sve to u inteligentnu, autoironijsku kritiku svoga i našeg “mjesta u svijetu” s autentičnim prizorima profesionalnog Zbora HNK.