

Siol.net

22-6-2010

Klemen Košak

Marko Mandić z masturbiranjem razburil Hrvate

Slovenski igralec Marko Mandić je s performansom v zagrebškem Muzeju sodobne umetnosti zbudil kar nekaj zanimanja hrvaške javnosti.



Mandić je performans odigral v sklopu skupinske uprizoritve 13 performansov ustvarjalcev skupine Via Negativa v kontekstu stalne zbirke MSU Zagreb. A le on je pritegnil pozornost širše hrvaške javnosti.

"Edini trenutek, ko ni glume"

V svoji predstavi Mandić pred občinstvom masturbira na kos kartona, tega pa potem razstavi na stolu, na katerem je sedel. Mandić je masturbacijo uprizoril že večkrat v sklopu performansa Bi ne bi, a nikoli ni požela takšnega odziva. V Bi ne bi Mandić tudi sedi zaviti v plastično vrečo, medtem ko se za njim prikazujejo njegove vloge. Znoj, ki se nabere v vreči, igralec zlije v kozarec in ga popije.



Mandić je v MSU uprizoril performans Viva Mandić, a znojenje v plastični vreči ni vzbudilo takšnega zanimanja javnosti.

Masturbiranje je za tokratno serijo v MSU verjetno izbral, ker v njem doseže največjo mogočo igralsko moč in prepričljivost. "Edini trenutek, ko ni glume, je, ko mi špricne. Tega ne morem odigrati," Mandić reče v predstavi, ki si jo lahko ogledate v videoposnetku.

"Hrvaški mediji vedno najdejo kaj, da se zgražajo"

Masturbacija je veliko pozornost verjetno zbudila, ker je prvič "zaigrana" samostojno. Poleg tega ji dodatno teži da prizorišče, torej Muzej sodobne umetnosti. "Nisem pričakoval takšnega odziva, saj se MSU veliko ukvarja s performansmi in tudi naši so v tem muzeju dobro postavljeni v kontekst," je za siol.net dejal Bojan Jablanovec, umetniški vodja in režiser Vie Negative.

Kljub temu Jablanovec ni presenečen. Hrvaški mediji imajo radi senzacije in vedno najdejo kaj, da se lahko zgražajo, pojasnjuje. "Še bolj senzacionalističen odziv smo doživeli po razstavi Viva Verdi v zagrebški operi," je dejal. Uriniranje po odru, ki je del predstave, je zelo zmotilo vodstvo opere. "Vendar je bil odziv zelo dober in smo s to predstavo še veliko gostovali, tudi v Ljubljani," je pojasnil Jablanovec. Veliko zgražanja so povzročili tudi s predstavo Ne kot jaz v Zadru, v kateri si igralca zadata rane z noži.

Že pred njim so se samozadovoljevali v galerijah

Kot je zapisal hrvaški časnik Jutarnji list, je masturbiranje na javnem kraju kaznivo, razen če je opravljeno v muzeju. Časnik še piše, da masturbiranje kot umetnost ni novost. Prvi je to počel italijanski umetnik Vito Acconci v galeriji Sonnanbed v New Yorku, a ga obiskovalci niso mogli videti,

slišali pa so njegovo vzdihovanje. On je gledalce lahko videl. Po Acconicijevem vzoru je podoben performans izvedla srbsko-črnogorska umetnica Marina Abramović, a tudi nje gledalci niso videli.



Katarina Stegnar se v performansu "Kupec z žilico" na svoj neposreden, precizen in zabaven način ustvari vprašanje o vrednosti lastnega dela. Sprašuje se, ali je gledalec s tem, ko kupi vstopnico za njeno predstavo, že tudi kupec njenega umetniškega del, pojasnjujejo v Vii Negative.

Skupina performansov v MSU Vie Negative je antologija dela skupine. Vsak performans je uprizorjen pred umetniškim delom, ki je povezano z njim. V soboto zvečer so v treh nadstropjih muzeja uprizorili po tri performanse hkrati, skupaj dvanajst, enega pa v galeriji, ki je del muzeja. Zadnji, trinajsti, napoveduje razstavo, ki bo na ogled od 24. do 27. junija. Na njej bodo prikazani videoposnetki performansov, saj nihče ni mogel videti vseh, ter izdelki, ki so jih med performansi ustvarili avtorji, pa so bili soboto razstavljeni le po eno uro.

"Če ni igre, ni realnega"

Koncept predstavitve Vie Negative je odmik od običajne gledališke predstave in k popolni avtorjevi samostojnosti. Via Negative poudarja, da je v gledališču bistveno, "da se nam ni treba pretvarjati, da poznamo odgovore, tukaj so pomembna samo vprašanja".



Primož Bezjak v plesnem performansu "Invalid Maribor" predstavi zgodbo svojega poškodovanega kolena. Ta zgodba postaja prisposodba produkcijske invalidnosti sistema, v katerem živimo, delamo, ustvarjamo. Invaliden sistem lahko prosperira samo z invalidi – svoj uspeh meri s številom poškodb. Brez zdrobljenih kolen in komolcev v tem sistemu ni mogoče niti obstati niti uspeti, pojasnjujejo v VII Negativa.

"To je igra polna trikov in prevar. Če realno hočeva izigrati, potem morava igrati oba: ti igraš gledalce in mi igramo igralce. Če ni igre, potem ni realnega in če ni realnega, potem ni ničesar. To je igra, v kateri si ne smeva dovoliti, da bi naju vprašanje s svojim odgovorom vrglo na finto – ker ti veš, da mi vemo in mi vemo, da ti veš, da odgovora ni," občinstvo nagovarja skupina.

Komentarji: 24

1. Georges 22.06.2010 12:54:56

Morem priznati, da gre za umetnost, ki presega raven mojega dojetja umetnosti kot take. Če je namen umetnosti samo vzbuditi pozornost, potem so umetniki tudi tisti, ki ljudem s stolpnice na glavo mečejo PVC vrečke, napolnjene z vodo.

2. čopka 22.06.2010 12:58:33

Halo,Halo??!! A smo mi Slovenci res ponosni na takšno UMETNOST?? Se nam pa res lahko narod smeje.

3. čopka 22.06.2010 13:03:26

Bravo Georges

4. Flipflap 22.06.2010 13:03:18

Je spuščanje nekompetentnih komentarjev komentiranje, umetnost, znanost, preizkušanje svoje pozicije ali zgolj defrustriranje?

5. Janez53 22.06.2010 13:10:44

To so pa naši "vrhunski" umetniki, ki s tem pokažejo vse, kar znajo! O kulturi imajo bolj malo pojma, bi se pa radi z nečim pokazali v javnosti.

6. ojanecz 22.06.2010 13:11:28

Zavijanje v plastično vrečo ter nato zaužitje lastnega znoja meni deluje bolj primerno za serijo Jackass, kot pa za muzej umetnosti...

7. katastrofa 22.06.2010 13:12:15

Do danes nisem vedel, da sem umetnik že od svojega 14.leta!

8. Jean Tonic 22.06.2010 13:13:12

Madona, od nekdaj sem domneval, da je v meni nekaj umetiškega, in zdaj končno dobim potrditev. Tudi jaz sem (včasih večkrat na dan) umetnik, je pa res, da gredo moje umetnine ponavadi down the drain in ne na kos kartona. A lahko na podlagi tega vseeno dobim status svobodnega umetnika, pa da mi raja plebejska plačuje prispevke? Super, hvala!

9. ZokiPoki 22.06.2010 13:15:57

Človek je mojster, da mu vsakokrat pride pred publiko, saj se te stvari počnejo običajno na skrivaj, po možnosti z občutkom krivde. Woody Allen je za masturbiranje v enem filmu izjavil, da je to njegov hobi. Sicer pa naši politiki masturbirajo verbalno dan za dnem, mi pa gledamo TV prenos in vse skupaj drago plačujemo.

10. seatleon 22.06.2010 13:18:42

Od kdaj pa je priimek Mandić slovenski :) ?

11. Filipao 22.06.2010 13:21:28

Porno igralci to počnejo ves čas, oni ne samo da masturbirajo, pač pa seksajo pred kamero, pa jih zato še nihče ne uvršča med umetnike. Tale Mandić je samo korak stran od porničev, tako da to nima nobene zveze z umetnostjo.

12. mag 22.06.2010 13:30:03

Tudi sam sem izkušen umetnik, toda prav bi mi prišla kaka ženska roka.

13. drava 22.06.2010 13:36:47

Marko, Marko! vemo, da se rad slačiš pred publiko v gledališču. Sicer glede tvojega igranja nimam pripomb, pri tej masturbaciji pa si po mojem popolnoma izničil svojo umetniško izražanje. Zakaj? Me prav zanima, kaj na to poreče tvoja Pia. Mislim, da bi moralo ministrstvo za kulturo pošteno premisliti, ali je smiselno za take projekte namenjati denar.

14. peter 22.06.2010 13:36:56

*****izem

15. Janez53 22.06.2010 14:01:33

seatleon, državljanstva ali narodnosti ne moreš vedno enačiti s priimkom.

16. DOMOLJUB22.06.2010 14:23:51

bolano.

17. maty 22.06.2010 14:29:06

zdrkal se je na hrvate :)) hehe

18. testis 22.06.2010 14:35:45

haha, pa še prodal jim je to kot umetnost. No, to pa je umetnost :D.

19. rebo 22.06.2010 14:44:17

15. Janez53 22.06.2010 14:01:33.....Lahko - sploh pa v tem primeru!

20. gornjigrad 22.06.2010 14:50:21

Zakaj toliko nazadnjaštva med uporabniki Siolovih storitev. Le izliv sperme oz. špricanje semenčic je bil trenutek, ko ni bilo glume. Orgazma pa ni odigral. Doživel ga je. Strastno. In zakaj je njegovo početje bolano? Mastrubacija je del umetniškega performansa.

21. mind 22.06.2010 15:04:36

Nič novega za ta bolan cajt v katerem živimo: Performans in umetniška instalacija, ki jo občuduje "elita" je WC školjka zvezana s toaletnim papirjem, ajmar vode in tampon, ki visi z lustra.. temu pa se pol ne moremo načuditi (bolano do kraja). Umetnik, ki ga d,r,k.a na javnem kraju, naj bi bil tudi umetniško navdihnjen.. Pa dober folk, kaj nobeden več ne zna slikat slik za katere ne rabiš prevoda, delat kipe za občudovanje, igrati igro, ki jo razume še kdo poleg režiserja.. J.E.beš tako kulturo!

22. Georges 22.06.2010 15:45:17

Danes gostujejo Dunajski filharmoniki, tako da bosta znoj in sperma tekla v potokih, če kaj alwsijo sodobnim trendom v umetnosti. Sicer pa imam za Mandića predlog za naslednji performans. Če se zbaše na otroški voziček in se pokrije s čepico in si vtakne prst v usta in potem uro in pol bulji v ljudi, bo učinek zelo podoben.Lahko se celo poščije na oder in si šele potem popravi plenico, ker dojenčku itak nihče ne bo zameril, da mu je ušlo mimo.

23. uporabnik007 22.06.2010 17:00:03

To je zame en bolan posameznik. Tistemu, ki smatra take kozlarije za umetnost pa kak kolešček manjka. Sicer pa kako je lahko Mandić Slovenec ? Če je Slovenec je Mandič saj jaz tistega zadnjega hieroglifa v naši abecedi ne najdem. Me pa zanima kdo podpira tako umetnost oz. ali naša komunistična vlada take bolane nastope financira iz proračuna ?