

ŠIFT #4

# KEEMO

koncert

Tomaž Grom z gosti

jiba jaca jak jiba jaca jak jiba jaca jak liba laca lak liba laca lak liba laca lak riba raca rak \*



**ŠIFT** je performativni format, ki v obdobju 2018-2022 evidentira sistemske vrzeli na področjih zdravja, znanja, dela in pravice. Giblje se znotraj institucij zdravstva, sociale, izobraževanja in prava. Šift uprizarja s tistimi in za tiste, ki v teh ustanovah delajo in živijo. Za razliko od dosedanjih izvedb Šift #4 zaradi njegove vsebine, zasedbe in namena postavljamo v uprizoritveni prostor Stare mestne elektrarne.

Izkupiček od vstopnic namenjamo organizaciji Ustanova za pomoč otroku z rakom.

<http://ustanova-otrok-rak.si/>

**Nastopajo:** OHOLO! (Andrej Fon, Jure Boršič, Marko Jenič, Andrej Ruda, Jošt Drašler, Vid Drašler, Tomaž Grom), OLFAMOŠTVO (Andrej Fon, Marko Jenič, Jošt Drašler, Vid Drašler, Samo Kutin, Ana Kravanja, Jasna Kolar, Irena Z. Tomažin, Vesna Godler, Ivo Poderžaj, Martin Ukmar), Loup Abramovici, Marjan Stanič, Eduardo Raon, Enej Grom

**Sodelavci:** doc. dr. Janez Jazbec, Simona Semenič \*, Urša Adamič, Gregor Žunič, Andrej Petrovčič, Duško Pušica, Benjamin Česen, Igor Remeta, Bojan Jablanovec, Špela Trošt

**Zahvala:** Lara Lovrič, Aria Bragalini, Romana Kolbezen, Tereza Kolbezen, Gašper Pikovnik, Nik Gerbec, Niko Kaliterna, Azarja Graselli, Suzana Koncut, Irena Matko Lukan, Drago Ivanuša

**Foto:** Enej Grom, oblikovanje: Gregor Žunič

**Produkcija:** Via Negativa in Zavod Sploh

Po zadnjih podatkih mednarodne agencije za raziskave raka (IARC) se je število obolelih v letu 2018 povečalo na 18,1 milijona in 9,6 milijona smrtnih primerov. Svetovna zdravstvena organizacija (WHO) predvideva, da bo ta bolezen glavni vzrok smrti 21. stoletja.

Toda število ljudi, ki jih prizadene ta bolezen, je mnogo več. Rak korenito spremeni tudi življenja družin in svojcev obolelih, ki se znajdejo v svetu, v katerem se nenadoma vse obrne na glavo in obratno – marsikaj se znova intenzivno postavi na noge.

## KONCERTNI LIST

### **Stranski učinek št. 2**

Zamisel: Tomaž Grom

Avtorji in izvajalci:  
Enej Grom – brivnik  
Andrej Fon – saksofon  
Irena Z. Tomažin – glas  
Samo Kutin – hurdi-gurdi  
Loup Abramovici – mikrofoni

### **Zakaj (eni ja, drugi pa ne)**

Video intervju z dr. doc. Janezom Jazbecem  
Posnel: Tomaž Grom

### **Pod vplivom**

Avtor: Tomaž Grom

Izvaja Oholo!  
Jure Boršič – saksofon  
Andrej Fon – saksofon  
Marko Jenič – violina  
Andrej Boštjančič Ruda – kitara  
Jošt Drašler – kontrabas  
Tomaž Grom – kontrabas  
Vid Drašler – bobni

### **Čebelica**

Skladba za video posnetek in tolkalca Marjana  
Staniča po zamisli Tomaža Groma  
Avtor tolkalskega dela: Marjan Stanič  
Montaža videa: Eduardo Raon

### **Razglaševanja**

Zamisel: Tomaž Grom

Avtorji in izvajalci:  
Eduardo Raon – harfa  
Loup Abramovici – usmerjeni zvočnik  
Tomaž Grom – banjo, programirana tolkala, posnetek  
Gregor Žunič – video  
Fotografije: Onkološki inštitut Ljubljana, Wikipedija,  
Inštitut za biologijo celice, Center za elektronsko  
mikroskopijo, Medicinska fakulteta, Univerza v Ljubljani

### **MORPH1N3**

Avtor in izvajalec skladbe na posnetku: Keemo

Izvajalci v živo:  
Marjan Stanič – bobni  
Eduardo Raon – harfa  
Jure Boršič – saksofon  
Andrej Boštjančič – kitara  
Tomaž Grom – kontrabas  
Andrej Fon – saksofon  
Marko Jenič – violina  
Jošt Drašler – kontrabas  
Vid Drašler – bobni  
Kutin Samo – hurdi-gurdi  
Ana Kravanja – glas  
Jasna Kolar – bariton saksofon  
Irena Z. Tomažin – glas  
Vesna Godler – glas  
Ivo Poderžaj – bas kitara  
Martin Ukmar – električna kitara  
Gregor Žunič – video

### **moja najljubša domača žival je rak**

Besedilo: Simona Semenič  
Po resničnih dogodkih

### **Izginjanja**

Avtor besedila in glasbe: Andrej Fon

Izvaja Olfamoštvo:  
Andrej Fon – glas  
Marko Jenič – violina  
Jošt Drašler – kontrabas  
Vid Drašler – bobni  
Kutin Samo – hurdi-gurdi  
Ana Kravanja – glas  
Jasna Kolar – bariton saksofon  
Irena Z. Tomažin – glas  
Vesna Godler – glas  
Ivo Poderžaj – bas kitara  
Martin Ukmar – električna kitara

*Izginjanja  
ko misliš, da točno veš kje si  
pa za tabo izginejo vse sledi,  
da se ne najdeš več  
in sprašuješ ljudi če so te kaj vidli  
pa rečejo: ne  
in se pokličeš po telefonu  
pa ti reče mlada dama: ta številka ne obstaja  
naravne smrti  
v zemljo vdrti  
nasilne smrti  
živi odrti  
ogrožene vrste  
polizimo prste  
je skočil le po štruco kruha  
o njem že dolgo ne duha, ne sluha  
zato zdaj  
primimo se trdno za roke  
in zapojmo vsi skupaj dokler smo še  
izginjanja, izginjanja  
izginjanja iz gin jaja  
izg inj anja  
iz gi nja nja  
gi nja  
iz ja*

Skladba je del zgoščenke z naslovom Hupam, da ste  
dobro, ki je izšla pri založbi Radia Študent (ZARŠ 2015).