

Združiti kolektivne arhetipe s sodobnimi fetiši

Refleksija ob ciklu performansov Anite Wach 30 STAVKOV, Via Negativa (marec 2022–januar 2024).



Anita Wach je koreografinja in performerka iz Poljske, ki od leta 2019 živi v Sloveniji, kjer jo poznamo kot interdisciplinarno ustvarjalko in članico Vie Negative – mednarodne platforme za sodobne scenske umetnosti, znotraj katere so nastali eksperimentalni laboratoriji in predstave, na katerih se ustvarjalci poigravajo z ekstremnimi okoliščinami, telesnimi ekspresijami, družbenimi kodami in tabuji. Anita je med marcem 2022 in januarjem 2024 razvila sklop 30 performansov – interaktivnih hepeningov, javnih intervencij, participativnih performansov, performativnih instalacij in videov, osnova katerih so citati znanih mislecev, filozofov, sociologov, književnikov in politikov, s katerimi je prikazala določeno temo oz. družbeno problematiko, ki jo je dostikrat že prej razvijala bodisi na Poljskem bodisi v sklopu delavnic VN Lab (ustvarjalni laboratorij Vie Negative) – kjer ob interakciji s preostalimi performerji ideje vznikajo ena za drugo tako iz lastnega kot tudi iz kolektivnega nezavednega, kar lahko pripelje do tankočutnega zaznavanja perečih družbenih problemov, ki jih javnost ozavesti (ali pa zgolj »pribeleži« v nezavednem)

