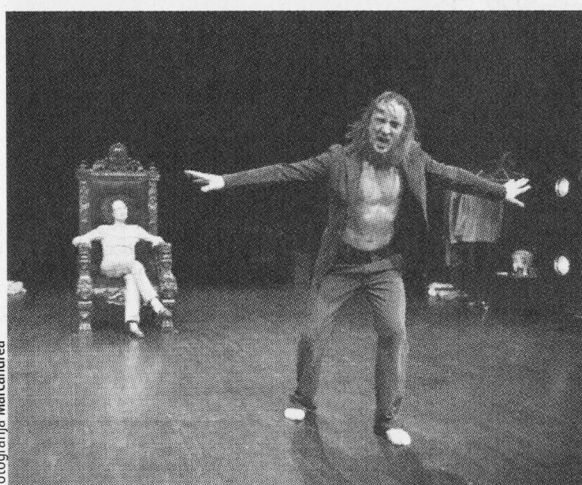


Dnevnik 1.12.2011

premiera solo performansa

“Živi gledališki muzej”

Marko Mandić: MandićStroj. Režija **Bojan Jablanovec.**
SNG Drama Ljubljana. Mala drama. Ob 20. uri.



fotografija Marcandrea

Na odru Male drame bo Marko Mandić nocoj uprizoril svoj solo performans **MandićStroj**, v katerem čez svoje telo požene 37 dramskih likov in uprizori jedro igralca, ki ga ni mogoče zreducirati na vlogo.

Ljubljana – Na odru Male drame bo **Marko Mandić** nocoj uprizoril svoj solo performans **MandićStroj**, ki je prejel nagrado Društva gledaliških kritikov in teatrologov Slovenije za najboljšo uprizoritev sezone 2010/11.

Marko Mandić v performansu čez svoje telo požene 37 dramskih likov (kreatcije iz predstav, ki jih je ustvaril v obdobju 1996–2010), in uprizori jedro igralca, ki ga ni mogoče zreducirati na vlogo. Režiser performansa **Bojan Jablanovec** je povedal, da jih je tudi tokrat zanimal bazični odnos med izvajalcem in občinstvom, performans **MandićStroj** pa opisal kot zgodbo o igralcu. Selekcija in montaža odlomkov je sledila zgodbi izvajalca, ki se ukvarja sam s sabo in skozi vloge ter tekste likov razbira svoj odnos do njih, pa naj bodo to spopadi ali pa zavezništvo (s časom, s situacijo, z občinstvom itd.). **MandićStroj** tako pred-

stavi funkcijo igralca kot format »živega spomina«, ki obuja vse spomine v sebi in je kot »živi gledališki muzej«, ki je hkrati tudi najbolj relevanten, saj ga igralec nosi v sebi.

Marko Mandić je poudaril prav »život« tega spomina in vseh vlog, ki ostanejo (pogosto nevede) nekje globoko v igralcu. Obuditev sproži predvsem ponovno branje določenega dramskega besedila, kjer spomin na nekdanji študij in proces osvajanja vloge postopoma vse bolj narašča. Mandić je povedal, da je zanj **MandićStroj** tudi nekakšen popravni izpit, ki ponuja možnost, da nekatere vloge to pot odigra drugače in z novimi nianсами, čeprav sočasno teži k čim pristnejši (nekdanji) igralski avtentičnosti posameznega lika.

MandićStroj je tretji del trilogije Mandić (**Ekstrakt Mandić**, **Viva Mandić** in **MandićStroj**). **nr**